

VISIE INRICHTING KOORBOEKEN- of MUZIEKKAMER



De koorboeken van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap stammen uit de periode 1450-1600, en vormen de grootste collectie renaissancemuziek in Nederland. De boeken zijn in opdracht van de Broederschap vervaardigd door gerenommeerde componisten uit die tijd, zoals Jean Mouton en Pierre de la Rue. Zij zijn deels fraai in kleur geïllumineerd, en in hun oude leren banden bewaard gebleven. Het is uniek dat de koorboeken nog steeds in bezit zijn van de oorspronkelijke opdrachtgever. Met regelmaat komen wetenschappers uit de hele wereld naar 's-Hertogenbosch om deze te bestuderen, maar de boeken zijn minder bekend bij het grotere publiek.

Om de bezoekers van het Zwanenbroedershuis ook dit aspect van de Collectie van de Broederschap beter te laten ervaren wil de Broederschap de boeken met een professionele digitale en audiovisuele presentatie in een nieuwe, eigen ruimte beter tot hun recht laten komen in wat nu de Griffierskamer wordt genoemd. Deze museale ruimte wordt in nauwe samenwerking met de Cappella Pratensis ('s-Hertogenbosch), de Alamire Stichting (Leuven) en de Vincent Blom, plebaan van de St. Janskathedraal vormgegeven rond het thema 'Muziek van de Broederschap'.

De rol van Broederschap bij het in opdracht geven van de muziek en de koorboeken kan zo beter onder de aandacht worden gebracht, waarbij onder meer gebruik kan worden gemaakt van informatie uit het eigen archief. Naar aanleiding van het veelzijdige internationale onderzoek dat naar de koorboeken is gedaan kan er meer informatie worden aangeboden betreffende de componisten die hieraan werkten.

De Koorboeken- of Muziekkamer kan na een kleine bouwkundige ingreep in de beoogde ruimte optimaal worden ingericht met een aantal nieuwe presentatiemethoden.

In de Sacramentskapel van de Sint Janskathedraal kan worden verwezen naar Museum het Zwanenbroederhuis voor informatie over de Broederschap, haar kapel en haar muziek. In de nieuwe Koorboeken- of Muziekkamer wordt ook verwezen naar de nabije Sacramentskapel van de Sint Jan.



1.

In een audiovisuele digitale wandprojectie kan de Cappella Pratensis gezangen uit de boeken van de Broederschap ten gehore brengen in de Broederschapskapel van de Sint Janskathedraal waardoor de bezoeker zich daar waant, en de muziek in de oorspronkelijke omgeving kan ervaren.



2.

Één of twee van de originele koorboeken zullen wisselend worden getoond in een geklimatiseerde vitrine. De andere koorboeken zullen elders worden opgeslagen, ook om risico bij brand te spreiden. Bij het tonen van de boeken zullen professionele standaarden betreffende luchtvochtigheid, temperatuur en licht worden toegepast.



3.

De Cappelle Pratensis heeft, in samenwerking met de Broederschap en de Alamire Stichting in Leuven, een uitzonderlijk goede facsimilé laten maken van één van de koorboeken van de Broederschap. Zelfs de leren buitenkant is op ware grootte opnieuw gemaakt. Dit facsimilé kan in de Muziekkamer worden getoond op de neo-gotische standaard die de Cappella Pratensis heeft aangekocht voor dit doeleinde.

4.

Alle koorboeken van de Broederschap zijn gedigitaliseerd, en publiekelijk te vinden op de website van het BHIC. Maar een gemakkelijker indruk van de koorboeken kunnen bezoekers krijgen door deze digitaal door te bladeren op een touch screen op tafelniveau.